

الضفتين والرمثا تعادلا بدون أهداف ونقطة إضافة للرصيد
اليوم الحسين مع القادسية والقوقازي مع النصر والجزيرة مع الاهلي

مباريات الفريقين: قاتلي عناصر
بالتفاس والقوي والندية منذ عمر
طويل، وغالبا ما تعتمد على الخبرة
والذكاء من اللاعبين لحسم النتيجة.

فريق الجزيرة فرغ من اعداد خطته
النائية لوقف تقدم اعداءه والاقارب
منه ومن المتوقع ان يدفع بأحد ثلاثي
الوسط لتشكل رباعي ضد هجوم مع
استحقاق يقوم به الظهيران لرفع
الكرات العرضية امام المرمى وعلى
العكس سيطر على الاهلي خط وسطه
للمنطقة الامامية لحصد الاهداء
اللازم من المدافعين وافساح المجال
للتحركات الهامية

مباراة الذهاب انتهت حزاوية ٢/٣

مباراة الذهاب انتهت بالتعادل صفر- صفر.

• القوقازي × النصر

المباراة من لقاء سلم الترتيب

هذه المباراة يتطلع من خلالها فريق
الحسين «١٦» نقطة للفوز وإضافة
النقطتين الى رصيده لكي يبقى من
غرق الصدارة خوفاً من تراجعه لمنطقة

« حالته الصحية » والعساف قام بواجب
الدفاعي والهجومى وبالبغ في الطلعا
الامامية ومصطفى اعتقد على الخضر
قبل الاداء والكابتة. وبعد قنديل تحو

دورى، الدرجة الثالثة

باب السط الناب
من بنك الاسكان
قدم ه كؤوس
ثريين بهذه البطولة

افتتح مدير التربية والتعليم في منطقة
أربد الثانية بياكولاة دراسة أخص
الطلّاع التّأهيلية في الدراسة في أربد
الشرق الأوسط في الشؤون التّعليميّة
التي شكّلتها ١٧٢ مكوّنات مختلفة
الفرق التّأهيلية للدراسة
وتأتي هذه الدراسة ضمن خطة
التّشغيل التي حدّدتها في جدول
أعداد أربد أربد أربد أربد أربد

اليوم انطلاقة دوري الاولى للسلة

لكسي مرشح قوي للمحافظة على البطولة
مرشحة للهبوط الى الدرجة الثانية

الساعة الرابعة
اليوم دوري لنادية
السلة موسم ١٩٨١
تحت إشراف مدير
للرياضة ومالية
المنطقة، وقد
تحت إشراف مدير



فريق جرش حيث استقل عامين
ديويي قبل خيرة اعصي كونه
والهجوم الحافظ وسرعة الارتداد
لهم بهذا اللقاء الذي انتهى
بفوزهم ٧/٤ لصالح جرش وقد ا
اللاعبين ضامه سعد وجعفر
والمراد كوبريا في تحقيق نتيجة
جيدة في فريق جرش - صاحب
السابعة.

مباريات النهي

ل (م. اريد سابقا)
 حصين اضافية الى
 رجة الصاعدين من
 موس الماضي.
 والوسلة الاردنية
 سلة منذ منتصف
 بطاوع فريق النادي
 للفنان الفترة في اعلن
 الهجري دعا اقليم
 اقليم

[illegible][illegible][illegible]

في حين أن تلك الأمم اللواتي لا يدرين كيف يتصرفن في عالمنا الجديد، فإننا نرى أن بعض الدول قد استطاعت بالفعل أن تتكيف مع هذا العالم الجديد. فالدول التي استطاعت أن تتكيف مع هذا العالم الجديد هي تلك التي استطاعت أن تتكيف مع هذا العالم الجديد. فالدول التي استطاعت أن تتكيف مع هذا العالم الجديد هي تلك التي استطاعت أن تتكيف مع هذا العالم الجديد.

تبادل الزهرة والهاشمية بكرة القدم

[illegible]

الوقت ضروري

الوقت	البرنامج
١١:٠٠ - ١١:٣٠	مساء الخير
١١:٣٠ - ١٢:٠٠	مساء الخير
١٢:٠٠ - ١٢:٣٠	مساء الخير
١٢:٣٠ - ١:٠٠	مساء الخير
١:٠٠ - ١:٣٠	مساء الخير
١:٣٠ - ٢:٠٠	مساء الخير
٢:٠٠ - ٢:٣٠	مساء الخير
٢:٣٠ - ٣:٠٠	مساء الخير
٣:٠٠ - ٣:٣٠	مساء الخير
٣:٣٠ - ٤:٠٠	مساء الخير
٤:٠٠ - ٤:٣٠	مساء الخير
٤:٣٠ - ٥:٠٠	مساء الخير
٥:٠٠ - ٥:٣٠	مساء الخير
٥:٣٠ - ٦:٠٠	مساء الخير
٦:٠٠ - ٦:٣٠	مساء الخير
٦:٣٠ - ٧:٠٠	مساء الخير
٧:٠٠ - ٧:٣٠	مساء الخير
٧:٣٠ - ٨:٠٠	مساء الخير
٨:٠٠ - ٨:٣٠	مساء الخير
٨:٣٠ - ٩:٠٠	مساء الخير
٩:٠٠ - ٩:٣٠	مساء الخير
٩:٣٠ - ١٠:٠٠	مساء الخير
١٠:٠٠ - ١٠:٣٠	مساء الخير
١٠:٣٠ - ١١:٠٠	مساء الخير

الوقت ضروري

الوقت	البرنامج
١١:٠٠ - ١١:٣٠	مساء الخير
١١:٣٠ - ١٢:٠٠	مساء الخير
١٢:٠٠ - ١٢:٣٠	مساء الخير
١٢:٣٠ - ١:٠٠	مساء الخير
١:٠٠ - ١:٣٠	مساء الخير
١:٣٠ - ٢:٠٠	مساء الخير
٢:٠٠ - ٢:٣٠	مساء الخير
٢:٣٠ - ٣:٠٠	مساء الخير
٣:٠٠ - ٣:٣٠	مساء الخير
٣:٣٠ - ٤:٠٠	مساء الخير
٤:٠٠ - ٤:٣٠	مساء الخير
٤:٣٠ - ٥:٠٠	مساء الخير
٥:٠٠ - ٥:٣٠	مساء الخير
٥:٣٠ - ٦:٠٠	مساء الخير
٦:٠٠ - ٦:٣٠	مساء الخير
٦:٣٠ - ٧:٠٠	مساء الخير
٧:٠٠ - ٧:٣٠	مساء الخير
٧:٣٠ - ٨:٠٠	مساء الخير
٨:٠٠ - ٨:٣٠	مساء الخير
٨:٣٠ - ٩:٠٠	مساء الخير
٩:٠٠ - ٩:٣٠	مساء الخير
٩:٣٠ - ١٠:٠٠	مساء الخير
١٠:٠٠ - ١٠:٣٠	مساء الخير
١٠:٣٠ - ١١:٠٠	مساء الخير

الوقت ضروري

الوقت	البرنامج
١١:٠٠ - ١١:٣٠	مساء الخير
١١:٣٠ - ١٢:٠٠	مساء الخير
١٢:٠٠ - ١٢:٣٠	مساء الخير
١٢:٣٠ - ١:٠٠	مساء الخير
١:٠٠ - ١:٣٠	مساء الخير
١:٣٠ - ٢:٠٠	مساء الخير
٢:٠٠ - ٢:٣٠	مساء الخير
٢:٣٠ - ٣:٠٠	مساء الخير
٣:٠٠ - ٣:٣٠	مساء الخير
٣:٣٠ - ٤:٠٠	مساء الخير
٤:٠٠ - ٤:٣٠	مساء الخير
٤:٣٠ - ٥:٠٠	مساء الخير
٥:٠٠ - ٥:٣٠	مساء الخير
٥:٣٠ - ٦:٠٠	مساء الخير
٦:٠٠ - ٦:٣٠	مساء الخير
٦:٣٠ - ٧:٠٠	مساء الخير
٧:٠٠ - ٧:٣٠	مساء الخير
٧:٣٠ - ٨:٠٠	مساء الخير
٨:٠٠ - ٨:٣٠	مساء الخير
٨:٣٠ - ٩:٠٠	مساء الخير
٩:٠٠ - ٩:٣٠	مساء الخير
٩:٣٠ - ١٠:٠٠	مساء الخير
١٠:٠٠ - ١٠:٣٠	مساء الخير
١٠:٣٠ - ١١:٠٠	مساء الخير

مفكرة الدكتور

الجمعة ٤ ربيع الثاني ١٤٠٧هـ / ٥ يونيو ١٩٨٦م

الطبيب

الوقت	البرنامج
١١:٠٠ - ١١:٣٠	مساء الخير
١١:٣٠ - ١٢:٠٠	مساء الخير
١٢:٠٠ - ١٢:٣٠	مساء الخير
١٢:٣٠ - ١:٠٠	مساء الخير
١:٠٠ - ١:٣٠	مساء الخير
١:٣٠ - ٢:٠٠	مساء الخير
٢:٠٠ - ٢:٣٠	مساء الخير
٢:٣٠ - ٣:٠٠	مساء الخير
٣:٠٠ - ٣:٣٠	مساء الخير
٣:٣٠ - ٤:٠٠	مساء الخير
٤:٠٠ - ٤:٣٠	مساء الخير
٤:٣٠ - ٥:٠٠	مساء الخير
٥:٠٠ - ٥:٣٠	مساء الخير
٥:٣٠ - ٦:٠٠	مساء الخير
٦:٠٠ - ٦:٣٠	مساء الخير
٦:٣٠ - ٧:٠٠	مساء الخير
٧:٠٠ - ٧:٣٠	مساء الخير
٧:٣٠ - ٨:٠٠	مساء الخير
٨:٠٠ - ٨:٣٠	مساء الخير
٨:٣٠ - ٩:٠٠	مساء الخير
٩:٠٠ - ٩:٣٠	مساء الخير
٩:٣٠ - ١٠:٠٠	مساء الخير
١٠:٠٠ - ١٠:٣٠	مساء الخير
١٠:٣٠ - ١١:٠٠	مساء الخير

حظك اليوم

الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الاسد	العذراء	الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
تستطيع بالارادة اكتساب المعارف التي تحتاجها للاستقرار بسود حياتك العاطفية.	لا تغفل نفسك عن ثواب الحياة العامة فان لك فيها جودا بوجع رعايتها وملاها.	الرفقة في النجاح لا تكفي ويجب عليك ان تواصل السعي والحماس لمقاومة موجة الجوزاء.	ربما انك الفشل راجع الى انك لا تعرف ما السرطان تريد، حاول ان تجد شرح المفار.	يتأكد تحقيق التوافق في نفسك عن طريق تحليل المشكلة والاستعانة بالقوى المؤيدة.	ساعات النساء مشحونة بقلق مؤثر، يمكنك الا تكون طرفا في الخلاف لو كنت لبقا.	لا تتوانى في توضيح الامور الغامضة فالبعض يفسر الامور على هوا.	تحسن في محركك الاجتماعي اضطراب في احوالك المالية واخبار مطمحة تاتيك من بعيد.	مسائل مالية تعطل افكارك ولا اري مبررا للقلق او التنازع.	تتبع بواقف من الراحة البدنية مشوية بالقلق النفسي والايام القادمة اكثر اشراقا.	تحسن مالي مؤكدة وسكون باستطاعتك توفير جانب من نفقاتك غير الضرورية.	نظرات من الاستسلام رغم ما تبديه من تماسك مساعدة غير متوقعة من صديق قديم.
١١:٠٠ - ١١:٣٠	١١:٣٠ - ١٢:٠٠	١٢:٠٠ - ١٢:٣٠	١٢:٣٠ - ١:٠٠	١:٠٠ - ١:٣٠	١:٣٠ - ٢:٠٠	٢:٠٠ - ٢:٣٠	٢:٣٠ - ٣:٠٠	٣:٠٠ - ٣:٣٠	٣:٣٠ - ٤:٠٠	٤:٠٠ - ٤:٣٠	٤:٣٠ - ٥:٠٠
٥:٠٠ - ٥:٣٠	٥:٣٠ - ٦:٠٠	٦:٠٠ - ٦:٣٠	٦:٣٠ - ٧:٠٠	٧:٠٠ - ٧:٣٠	٧:٣٠ - ٨:٠٠	٨:٠٠ - ٨:٣٠	٨:٣٠ - ٩:٠٠	٩:٠٠ - ٩:٣٠	٩:٣٠ - ١٠:٠٠	١٠:٠٠ - ١٠:٣٠	١٠:٣٠ - ١١:٠٠
١١:٠٠ - ١١:٣٠	١١:٣٠ - ١٢:٠٠	١٢:٠٠ - ١٢:٣٠	١٢:٣٠ - ١:٠٠	١:٠٠ - ١:٣٠	١:٣٠ - ٢:٠٠	٢:٠٠ - ٢:٣٠	٢:٣٠ - ٣:٠٠	٣:٠٠ - ٣:٣٠	٣:٣٠ - ٤:٠٠	٤:٠٠ - ٤:٣٠	٤:٣٠ - ٥:٠٠
٥:٠٠ - ٥:٣٠	٥:٣٠ - ٦:٠٠	٦:٠٠ - ٦:٣٠	٦:٣٠ - ٧:٠٠	٧:٠٠ - ٧:٣٠	٧:٣٠ - ٨:٠٠	٨:٠٠ - ٨:٣٠	٨:٣٠ - ٩:٠٠	٩:٠٠ - ٩:٣٠	٩:٣٠ - ١٠:٠٠	١٠:٠٠ - ١٠:٣٠	١٠:٣٠ - ١١:٠٠

كلمة السر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨
١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠

اعداد: محمود شلال احمد مستر/محرر - مريحا - اريد
مدينة عربية يتكون اسمها من مقطعين ١٢ حرفا
الاسكندي، عمان، قاس، حلب، عطرية، وهران، اريد
الطائف، درعا، نواكشوط، الدوحة، عين صيدا، ابي
نيويورك، دير ابي سعيد، مريحا، سمو، تبة، السط، جنتين
الصفاء، المسترشي، عادل امام، نورا، سعيد صالح، فريد
شوقي، سمير غانم، محمود عبدالعزيز، اسامد بونس، لبلية،
اب، جد، سهيل الياباني، شويخان، حسين فومي، بوسي، فراس،
صقوري، ام، اخ، عمر، ص، غ، ف، د، م، ت.

المحبات

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨
١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠

القناة الاولى

الوقت	البرنامج
١١:٠٠ - ١١:٣٠	مساء الخير
١١:٣٠ - ١٢:٠٠	مساء الخير
١٢:٠٠ - ١٢:٣٠	مساء الخير
١٢:٣٠ - ١:٠٠	مساء الخير
١:٠٠ - ١:٣٠	مساء الخير
١:٣٠ - ٢:٠٠	مساء الخير
٢:٠٠ - ٢:٣٠	مساء الخير
٢:٣٠ - ٣:٠٠	مساء الخير
٣:٠٠ - ٣:٣٠	مساء الخير
٣:٣٠ - ٤:٠٠	مساء الخير
٤:٠٠ - ٤:٣٠	مساء الخير
٤:٣٠ - ٥:٠٠	مساء الخير
٥:٠٠ - ٥:٣٠	مساء الخير
٥:٣٠ - ٦:٠٠	مساء الخير
٦:٠٠ - ٦:٣٠	مساء الخير
٦:٣٠ - ٧:٠٠	مساء الخير
٧:٠٠ - ٧:٣٠	مساء الخير
٧:٣٠ - ٨:٠٠	مساء الخير
٨:٠٠ - ٨:٣٠	مساء الخير
٨:٣٠ - ٩:٠٠	مساء الخير
٩:٠٠ - ٩:٣٠	مساء الخير
٩:٣٠ - ١٠:٠٠	مساء الخير
١٠:٠٠ - ١٠:٣٠	مساء الخير
١٠:٣٠ - ١١:٠٠	مساء الخير

القناة الثانية

الوقت	البرنامج
١١:٠٠ - ١١:٣٠	مساء الخير
١١:٣٠ - ١٢:٠٠	مساء الخير
١٢:٠٠ - ١٢:٣٠	مساء الخير
١٢:٣٠ - ١:٠٠	مساء الخير
١:٠٠ - ١:٣٠	مساء الخير
١:٣٠ - ٢:٠٠	مساء الخير
٢:٠٠ - ٢:٣٠	مساء الخير
٢:٣٠ - ٣:٠٠	مساء الخير
٣:٠٠ - ٣:٣٠	مساء الخير
٣:٣٠ - ٤:٠٠	مساء الخير
٤:٠٠ - ٤:٣٠	مساء الخير
٤:٣٠ - ٥:٠٠	مساء الخير
٥:٠٠ - ٥:٣٠	مساء الخير
٥:٣٠ - ٦:٠٠	مساء الخير
٦:٠٠ - ٦:٣٠	مساء الخير
٦:٣٠ - ٧:٠٠	مساء الخير
٧:٠٠ - ٧:٣٠	مساء الخير
٧:٣٠ - ٨:٠٠	مساء الخير
٨:٠٠ - ٨:٣٠	مساء الخير
٨:٣٠ - ٩:٠٠	مساء الخير
٩:٠٠ - ٩:٣٠	مساء الخير
٩:٣٠ - ١٠:٠٠	مساء الخير
١٠:٠٠ - ١٠:٣٠	مساء الخير
١٠:٣٠ - ١١:٠٠	مساء الخير

القناة الثالثة

الوقت	البرنامج



أمني وتفاني جمال عواد



رشا وإبراهيم جعفر قطيشات



الآلاء محمد أديب الشرفا



عماد ومحمد حمدي محمد المتواني



عدي محمد زكي



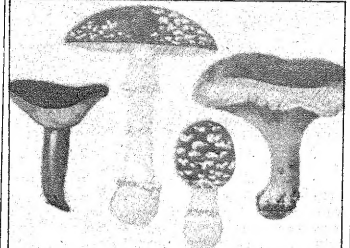
فواز عوف



نهreen فارس

قلم عنكم تغيير
عن جبه للسلطان
من الامور العجيبة والهاديات
الفريفة في بعض بلاد الهند ان
يقبل الشخص نفسه ليعبر عن
مدى حبه للسلطان.
ففي جزيرة سلطان جاوا في
الهند وقف هذا العبد وهو يحمل
سكيناً حاداً وصار يرققه بكلمات
غير مفهومة ويضحك، وفيجأة
ضرب رأسه بالسكين فسقط
الرأس على الارض يتدمرج
والدماء تسيل منه.
وصفق السلطان وسن معه
تفصيلاً حاداً وأمر بان ترفع الجثة
عن الارض وتوضع في صندوق
ذهبي وتحرق...
وقد احترقت الجثة في حفل
كبير ضم الوزراء والنواب ورجال
الدولة والوصاية احتفالاً بهذه
الناسبة العظيمة عندهم.
واسر السلطان بان يجرى الرزق
والورس والذهب والجواهر على
اولاده واهله وروجه وهذه عادة
درجت عليها هذه البلدان
من الصديق: هاشم جمال قزاق

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية
مسابقة بهجة المعرفة رقم ١.٨



انظر الى الصورة المرفقة وارسل
لنا ما تعرفه عنها، وكيف برز
دوره كمصدر جديد للبروتين غمر
الاسواق العالمية كواحد من أغنى
الاعذية للانسان؟ على تقو
بجائزة الاتحاد العام للجمعيات
الخيرية وهي عبارة عن آلة
حاسبة.
ارسل اجابتك الى العنوان
التالي: جريدة الدستور ص. ب
٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة رقم
(١-٨) ماما روضة.

كلمة المحررة

الى مصر العربية
كنت في مصر اخيراً ندوة عالمية لكاتب الاطفال... وقد
اشتركت فيها كممثلة لوزارة الاعلام والثقافة وقدمت فيها
السيدة رانية ابو ريشة بحثاً عن ادب الاطفال في الاردن،
كما قدم العراقي فلسطين والكويتي وتونس ومصر اجاباً
عن ادب الاطفال في بلادهم، وقد شاركت وفود من إنجلترا
وفرنسا وأميركا وفنزويلا وسويسرا وتشيكوسلوفاكيا بتقديم
اجابات عن كتب وادب الاطفال في بلادهم وبحث جميع
الخبراء والعلماء والكاتب والفكرين في مواضيع مختلفة تهم
كتب الاطفال، منها صناعة هذه الكتب والكتب العلمية،
والادبية والخدمات المكتبية لتوفير المكتبات للاطفال، تأثير
وسائل الاعلام المختلفة من اذاعة وتلفزيون وجراند وسجلات
على كتب الاطفال.
وكان حديثاً طويلاً مستقيماً، اميناً فيه ثلاثة ايام ناقش
كل صغيرة وكبيرة... في مشاكل وموم وطموحات واحلام
وماضي وحاضر ومستقبل كتب الاطفال... وكان ما يزيد
عن مئة شخص يشاركون بكل صدق وعاطفة وفكر في هذا
الموضوع... فقد اهتم رجل الدين بدراسة تقديم الكتب
الدينية للاطفال، واهتم الرسام بدراسة أحدث الوسائل الفنية
وارفع الأعمال الفنية للاطفال... واهتم الرياضي بالبحث على
تقديم التمرية الرياضية الجيدة لهم... واهتم دارس علم
النفس بالبحث عن القراءة كحاجة نفسية سيكولوجية
للاطفال، وبحث المختصون عن اثر الادب العربي على ادب
الاطفال العالمي، واثر الادب العالمي على الطفل العربي...
باختصار، كان الجميع يفكر بمصلحة الطفل العربي،
وكيف يقدم له افضل الكتب ليستمتع ويستفيد من
قراءتها...
تلك فرصكم في الاستفادة والاستمتاع بمئات الكتب التي
تصدر سنوياً لكم... تلك فرصة عظيمة لنفطكم... عليها ونسعد
لكم بها... ولكن عليكم بالمقابل مسؤولية وعناية كبيرة ايضاً...
عليكم الحكم على ما تقدمه لكم، هل هو جيد؟ ردي؟
وسطاً؟ ما هي عيوبه؟ وما هي حسناته؟ هل يمتدحها أم لا؟
ولماذا؟... هل هو صادق أم به تضليل واضاعة وتكتم
التمين... ان القارئ النابه الذي هو من يخلق ما يقرأ
وهو الذي يقرر في النهاية ان كان ما يراه لاصح ما ذهب ام
كاذب...؟
وانا هنا احثي كل الجهود الطيبة التي ساهمت في عقد هذه
الندوة العالمية لكتب الاطفال... احثي باسمي وباسمكم
جميعاً اطفال الاردن، واطفال الوطن العربي الكبير للجهود
الرائعة التي يقوم بها ابناء مصر العربية لتقديم، عصارة
فكرهم وجهدهم وعرقهم لاطفال الامة العربية... ماما روضة

مسابقة الشيخ رقم ١٥٧
اجب عن الاسئلة التالية

قام باعدادها الصديق فادي رزق فهد الصادات.
١ - كيف يتمكن الاعمى من القراءة؟
٢ - هي بنام السك؟
٣ - لماذا لا تموت الطيور عندما تمش على الاسلاك الكهربائية؟
٤ - ماذا يحدث للسمكة اذا قطع ذيلها.
٥ - ما هو لون الدماء.
ترسل الاجابات الى العنوان التالي: جريدة الدستور ص. ب ٥٩١
مسابقة الدستور رقم ١٥٧ ماما روضة، والجائزة عبارة عن مجموعة
كتب مقدمة من جريدة الدستور.



أمني زاهر القذوة



سعيد فوزي ابو كوك



يس عابد



شمس يوسف حمران



أنس ياسر معداد



خليل ابراهيم عسفر

حل مسابقة الشيخ رقم ١٥٥

وعنلتنا رسائل عديدة من الاصدقاء الذين شاركوا في حل المسابقة
وكانت جميع الرسائل تحمل الاجابة الصحيحة وهي (كوكب المريخ).
وبإجراء القرعة بين الرسائل التي وصلت اليها فار كل من:
١ - محمود عبدالرحمن عبدالله محمود - مخيم حطين.
٢ - عفيف محمد موسى - الزرقاء.
٣ - امل احمد الصالح - مخيم حطين.
٤ - حنان جمال خاتم بركات - عمان.
٥ - رانيا حسين عبدالله عواد - عمان.
٦ - صالح عبدالله خلف - عمان - وله جائزة ترضية لرسالته التي
وصلت متأخرة.
يرجى من الاصدقاء محمود وامل وحنان ورائيا مراجعة مكتب جريدة
الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة بعد الظهر لتسلم الجوائز، اما
الصديقان عفيف وصالح فيرجى مراجعة وكالة الدستور في الزرقاء
وعمان وذلك يوم الخميس لتسلم الجائزة وهي مجموعة كتب للاطفال
مقدمة من جريدة الدستور.



إقبال ابراهيم ايوب



سوران احمد تليبه



مروة محدث ابراهيم

حكم مختارة
• لا تجعل عمل اليوم الى
الغد.
• يوم لك ويوم عليك.
• احصد الشر من صدر
غيرك بقلمه من صدرك.
• يوم للظلم على الظالم،
اكد من يوم الظالم على
الظلم.

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ١.٦

كانت الصورة المرفقة هي لـ (الشاذل القليل) الامين العام لجامعة
الدول العربية وبإدارة القرعة بين الرسائل التي وصلت اليها فاز
بالجائزة الصديق يوسف عبدالله الجراح من عمان يرجى منه مراجعة
مكاتب جريدة الدستور وذلك يوم الخميس بعد الظهر لتسلم الجائزة
وهي آلة حاسبة مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

جملات بوحيرة

وموظفهم ومدنيهم سمعت اللغة الفرنسية في كل الدوائر
الحكومية والوزارات والمدارس... وقرأت كل كتبهم تؤكد على ان
الجزائر قلم من فرنسا. وكيف سترك القوات الفرنسية هذه
الارض الجميلة الثرية الغطاء؟ وكيف جميلة كانت تعرف ايضاً
ان اميا وابيها واخوتها عربا مسلمون يقرأون القرآن ويتكلمون
اللغة العربية في بيوتهم، وان الجزائر قبل دخول القوات
الفرنسية ارضها منذ مئة وعشرين عاماً، كانت له عربي مسلم
مستقل... فلماذا لا تتحرر الان وتتأخذ استقلالها... لماذا لا
ينتصر الشباب الثوار وترحل فرنسا بجنودها.

قصة مسلسل
الحلقة السابعة

ملصق ما نشر،
قامت قوات الثوار في جبهة التحرير الوطني بعمليات عسكرية
ضد القوات الفرنسية. فلقد اعلنوا ثورتهم الكبرى ضد الوجود
الفرنسي في الجزائر، وعاهدوا الله وانفسهم ان يعملوا حتى
النصر... وكانت جميلة بوجوده تعيش في الجزائر العاصمة،
وتسكن في القصة... وتسمع عن هذه الثورة وتقرأ بيناتنا...
ولكنها ما كانت تظن انها ستستمر... كانت دوما تنك في قدرة
ابناء الجزائر على النصر... فقد فحنت عينيها منذ مولدها على
الوجود الفرنسي في الجزائر... شاهدت مزارعهم وبيوتهم
دخلت جميلة بيوها مدرستها
وقد استبكت بيوها المدرسية
والاستغراب، وجدت الطالبات
وقد وقفن جميعاً في الساحة لا
يتحركن ولا يدخلن صفوفهن...
ومعهم «ورقاء» جديدة، كانت
كانت في ايدهن قبل مدة... ولعل
ان شال عن الامر، تحركت
صديقتها جميلة بوعزة، تعطيها
«ورقة» مماثلة لقرانها واخذت
جميلة تقرأ.
الاضراب التاريخي ايار (مايو)
١٩٥٦ الدلاء الصادر عن الطلبة
الجزائريين بعاصمة الجزائر...
ايها الطلبة الجزائريون!
بعد اغتيال اخينا «فيلسوف زرو»
وبعد مصر اخينا «الدكتور بن
يهرجيب» وبعد اساجعة الاخ
الطالب «ابراهيم» الذي احرقته
القوات الفرنسية بالنار حيا عندما
احرق قريته التي رجع اليها في
الحظة الدراسية... وبعد اغتيال
كاتبنا «رائدا حويو» وبعد
التعذيب الذي لقيه الاخوان... وبعد

الضيق اسامة قعدان
حكم واهل
من تعود شيئا اعتاده.
• في لوس المر ان يعود
نفسه على كل شيء...
• عود نفسك فعل الخير
والابتعاد عن الشر.
• خذ الرفيق قبل الطريق.
• الخوف من الله يزيل
الخوف من الناس.
• كن مسوحاً ولا تكن
صوراً.
• الحب يطفئ كالزهره.
من الصديق جهاد حسني
الجويوني



وبينا هي كذلك اذ باصوات
انفجارت عذبة تهر سديسة
الجران وهي القصة بالذات...
وركفت جميلة وكل الفتيات
خارج اسوار المدرسة الى بيوتهن...
ووصلت جميلة بوجيرد بيئتها لترى
اثر الدماء تملأ الدرج الى مدخل
الدار...
من الذي اصيب يا ترى؟
عمي... امي...؟
هذا ما سنعرفه في الحلقة
القادمة ان شاء الله

ان الوضعية التي نحن عليها لا
ترجي ضمناً.
وان جينا باننا الى التضحية
الى جانب الدين وكماحسون
والمستبدون احرار...
استأذنا الاضراب العام وبصفة
عامة... ونقرر مقاطعة الدروس
والامتحانات.
لجج ممارسة مقاعد الدراسة
للتحاق بصفوف جيش التحرير
الجزائري...
طوت جميلة بوجيرد البيان



سامح احمد شاتوني



أياد عبدالله يونس



محمد جميل التاجر



أنس ابراهيم السالدي



رامي وفلسطين رشيد عبدالله



فراس وسالم ابراهيم



علاء الدين وليد عزيز حسن



ميتال رجب الخواجا



محمد رجب محمد الغزاوي



فاطمة عبدالرحمن خليفة



محمد عبدالرحمن عبداللطيف



ابراهيم جمعة عواد



يوسف محمد شعبان



الاء صالح الدودي



سفا رفيق علي قاسم



وسام حشمت



طائرة الوفاة

الزاوية العلمية

في عالم الطيور توجد أنواع تعيش على جود غيرها، فطائر (الوقواق) لا يحتضن بيضه بل تقوم الأم بتربيته على عشة أعشاش لطير أخرى، وتضع بيضها واحدة في كل عش إلى جانب بيض الطائر الحقيقي، فومضته صاحب العش على أساس أن بيضه. وكما يفعل (الوقواق) تفعل دجاجة الغابة، فهي أم بلا خان يسجد أن تضع البيض تقوم بدفنه في الكوام للتباعد المتعفن الذي

جائزة دائرة الثقافة والفنون

عنيفة أظرفها من الأشبال

اكتبت حادثة واقعية غريبة أو موضوعا علميا غريبا لأغرب من الخيال وأرسلتها إلى العنوان التالي جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ مسابقة لأخذ ثأره منه بأبيد الذي قتله يتوجه بيصره إلى السماء يدعو، اللهم لحصم عددا وقتلهم بحداد ولا تغادر منهم لحداد. ثم ينشد:



للمصارع الاحبة

لم يغادر مكانه طيلة ٢٢ عاما

يعيش رجل في إحدى قرى الهند الغربية للساعة ٢٢ عاما في مكان واحد، وهو رجل من أشبه الشخص الحارص والطير والبربر الشديد، ظل هذا الرجل في نفس المكان في العراء، مدة ٢٢ عاما، تجاوزت الأربعين وعشرين عاما ولا يعرف أحد هويته الحقيقية، إلا أن سكان المنطقة للخليلون يطلقون عليه اسم «مسترام بابو» أي الولد القنوع، كما أنه مطبق على رجلاه منذ ذلك التاريخ. وقد تحدث أحد سكان القرية عنه قائلا: إن أول الأمر احتار الناس في أمره، فهو لا يتحرك أبدا كلمة.. ولم يظهر أي رغبة في الطعام. ويضيف قائلا وسرعان ما عرفنا أن إنسان غير عادي.. ومسالما.. وأمين.. وبدأنا نعامله باحترام شديد..

وفي إحدى الفترات لم يتناول طعاما لمدة أيام هذا ما قاله الدكتور. سي. داس طبيب التخدير في إحدى المستشفيات المجاورة وأضاف يقول: وليس لدي ما أقوله طيبا في هذا الإنسان الذي يتجاهل الطبيعة كلها. لقد رآته مرارا خلال الخمس عشرة سنة الأخيرة.. فأبليت تحت الشمس اللاتعة.. وفي الليل وخلال فصل الشتاء البارد.. وفي جميع هذه الحالات، صامته، وكنتي أجلس في ذات المكان لا يبرحه.. ولم يقل أحد أنه رآه قد غير مكانه.

من الصديق مصطفى محمد محمود اللخبيط

إسلامات

دخل الطبيب علي الرضى فوجده غارقا في النوم فإراد الطبيب إيقاظه ولكن الرضى لم يستيقظ فحلب الطبيب قدحا فيه ماء، وسكب عليه فاستيقظ الرضى من نومه. فقال الرضى: ماذا تريد يا دكتور. فرد عليه الدكتور: لقد كان موعده لغد محبوب النوم. الزوجة: ألا تدع خروفا في هذا العهد. الزوج: ولكن هل نسيتي أن والدتي توفيت قبل أسبوع. الزوجة: إذن تدع خروفا أسود. رجل يلع موسى فخرج شورو. وأحد طلع يخطب نزل متزوج.

من الصديقة: احلام خليل الطرشان الطفيلة

من أبطال الإسلام

حينما قدم له رسول الله لوات الله وولاه عليه وقد. من مع من قدم من وفود. ياتل في السنة الثالثة للهجرة النبوية من الرسول العظيم أن. رسل معهم من الصحابة. يقفونهم في الدين ويقرنونهم. تران. كان خبيب بن عدي في مقدمة. رة الذين لتتبعهم الرسول صل. عليه وسلم لهذا الأمر، وبقي. بيب وصحبه مع وفد عسل حتى. وصلوا «الرياح» وهو ماء. نيل لدية الحجاز، فوسجبه. بيب وبقي عسل يكثرون عن. لب فقدر فقاموسهم إلا أن. لب لفائدة تغلبت على القلعة. لبنة التي اخذت على حين. رة وبعد أن سقط أربعة من. سفلة سجدوا وخ خبيب واخ له.



كمال محمود جموري

عوني علاء الساكت

هل أنت قوي الشخصية؟

- ١- هل تشع في حساباتك رغبات ومشاعر الآخرين - قبل رغباتك أحيانا ١٢.
- ٢- هل تغفل رؤية الآخرين في أوضاع حياتية متطورة ومستقرة دائما.
- ٣- هل ترضى أن تكون خلف الكواليس، وأن يكون التصديق والتشجيع لشخص آخر غيرك.
- ٤- هل تقدر على أن تكون نزيها في حكمك على هؤلاء الذين لم يكونوا نزيهين تجاهك يوما.
- ٥- هل تتسم بأرواك بالإنسانية بشكل عام.
- ٦- هل تملك رؤية صديقتك في شدة.
- ٧- هل تذكر مجرد التفكير في أنك لم ترم بقلبك كله في أي موضوع.
- ٨- هل ترغب دائما في أن تكون مستقلا معتمدا على نفسك.
- ٩- هل تعتمد على الآخرين.
- ١٠- هل تفهم الحس، هل يستمد عليك الآخرين.
- ١١- هل تتسم بأرواك بالإنسانية بشكل عام.

لنر الابتكارات في عالم الساعات هي ساعة جديدة انتجها اصانع الساعات السويسرية تتلقى الامارات صاحبها وتسجل الامارات الكلاسيك التي تذكره بالماضي في الوقت الذي يحدد، تعمل الساعة الإلكترونية حيث يسجل صوت سرعتها وأوامره على دقات الكترونية دقيقة ولا يحتاج الضغط على الزرار للبدء كما هو متبع في الساعات التقليدية ذات الامارات المتعددة من حيث خيط الوقت ومعركة اليوم والجموع وغيرها والديجيتال ان هذه الساعة تتعرف على صوت صاحبها.

من الصديق حسن عبدالحميد حسن نصان



شادي فوزي ابو كويك



هيثم محمد عبدالفتاح شدي

الصواريخ الحديثة

الصاروخ هو عبارة عن آلة يتم فيها تحويل الطاقة الكيميائية الكامنة في وقودها إلى طاقة حركية. في العصر وقت سكن وبدون الصلابة إلى كسجين الوسط الخارجي وتتركب الصاروخ من: ١ - الرأس الذمري، ويلا بمواد تكون عادة شديدة الانفجار أو حارقة. ٢ - المحرك ويتكون من غرفة الاحتراق التي تنتهي بالمحامي وتعمل الغرفة كمخزن للوقود أيضا. ٣ - جسم الصاروخ (النفثات) ويعتبر الصاروخ من أهم أدوات الصاروخ وضع في سبيكة خاصة لتعمل الحرارة العالية للغازات الخارجة منها محرك الصاروخ، الذي يستفهم محرك الصاروخ، منها صواريخ ذات وقود صلب وبخري ذات وقود سائل وأيضا وقود ذات وقود نووي، ويعتمد سرعة الصاروخ على المواسل التالية: ١ - سرعة انطلاق الغازات المحركة. ٢ - كمية الوقود والأكسجين اللازم للحركة. ٣ - كتلة الصاروخ النهائية.

الصديق صالح علي فلاح الشفيارت أريد

قصة قصيرة

جريدة

بحث الذئب طويلا عن طريقة تقتات بها، وحين لم يعثر على أي شيء يأكله، ذهب إلى بيت السب فقيل له بأن الثعلب لم يدع حياجة واحدة على قيد الحياة. غيبت الذئب وأسر يشكو الثعلب إلى ملك الغابة. عقد الملك جلسة لحاكمه الثعلب وقال له: «أنت متهم بالحبس والظلم» لم يبق على أثر للدجاج في تناول ورقة وقلمها وكتب فيها: «أجاب الثعلب: نعم يا سيدي ولذلك على جميع سكان هذه الغابة أن يحموا الله ويقدموا إلى الشكر والامتنان. فلو لم تكن موجودا بينهم لكانت الدجاج بصورة مرعبة، وقضى على



محمد أسيم غادي



ريحي تميم مطرية



دلال ريحي مطرية



سارة وجاد جواد الجيلاني



رندة ميارك



طارق رجب الالا



بشار هاني ساهوني



احمد عبدالكريم الرمي

اياات محمد رجب

عرفات محمد السلق

أحييتنا المشاركة في مهرجاء جرش ولمقامه مهرجاء للفرو الخائبة المحلية

البجارة... اسم شاعري لفكرة غنائية ظهرت حديثاً على الساحة الغنائية في الأردن. تتكون الفرقة من مجموعة من الشبان المتطوعين لتقديم الجيد والممتاز، وهم نبيل حماد مدير الفرقة وعازف غيتار باس، وهادي حماد عازف الأورج والفرقة. الفرقة.

اللقاء العزيم من الاغنية على البجارة وهم يبدون في دنيا الموسيقى والغناء

الوقت الدستور البجارة في هذا اللقاء القصير.

نبيل حماد مدير الفرقة وعازف غيتار باس قال عن بدايات البجارة: بدأت الفكرة بشكل فردي حيث كنت أتعلم في البداية دراسة الموسيقى والفعل الحقيقي بحدسة شرف الأستاذ في النهاية طلبت من السوادني الجنسية على تدريسيته وهو صاحب الفضل في مثل موسيقيا، وتلقاها مرححة فرقة تشكيل فرقة تقوم بتقديم الغناء والموسيقى وعلى من هم في الفرقة الذين واجهتنا في البداية هي المشكلة المالية المتعلقة بشراء الآلات الموسيقية والنشوة ومشكلة تسجيل الأغنيات الخاصة بنا على أشرطة كاسيت الأمر الباعث للنش، وهذا هو السبب الرئيسي في عدم ظهور أغاني البجارة الخاصة وغيور المجهور. عنان حماد عازف الأورج قال: لم نتوجه في صوتيات في البداية خاصة من قبل الأهل الذين يشعرون وبوقتوا في جانب، واجهتني في البداية مشكلة السادية المتعلقة في شراء الآلات الموسيقية، بالنسبة للمكان الذي نلجج



كما وان العزيم آلة موسيقية رفيقة بحاجة الى أستاذ مهووب وعكس ما نقوم به نحن الشباب من ألبان آلة حادة التي واجهتنا ولا زالت هي عدم توفر النشوة المناسبة مما دفعنا للسفر للشارح لاجتماعهم والقيام بممارسة الموسيقى. يقول حماد عازف الغيتار وهو أحد أعضاء الفرقة حيث بدأ الفن مبكراً: تعلمت العزف على الغيتار في

الصفر، وعندما قمنا بتشكيل البجارة وجدنا بأن مكاننا المناسب هو الغناء ونجحت في التغلب على الشكوك المحيطة بي بعد إيماني بأن الفن الجيد يجب أن يظهر في النهاية، من المشاكل التي تواجهني هي نقص الخبرة التي أحتاجها على ساحة الغنائي الفروية لأن لدينا أغنيات جميلة وحقيقية لا تقل جمالا من الاغنية الفروية بل على العكس تماماً لغتنا العربية ذات وقع موسيقي وجمالي خاص.

في نهاية اللقاء دعا البجارة الى ضرورة تقديم البغيم الاصطلاحي للفن الموسيقي والقيام بالمشاهدة الاثنية الخاصة بالفن الموسيقي ولتأطرها على الساحة المحلية والعربية، وأكد البجارة بأن طموحهم وخبرتهم المستقبلية تتمثل في المشاركة في المهرجانات المحلية والعربية اذا تحتمل لهم الفرصة وحيدوا ان يقيم مهرجان خاص بالفرق الغنائية والموسيقية المحلية.



أراد القراء في القضايا الفنية

بير الطي وهذا المستوى الممتاز

استطاع التلفزيون الأردني في الآونة الأخيرة أن يقدم لنا أعمالاً فنية رائعة، ومن هذه المسلسلات التي لها باع طويل ونجاح باهر على المستوى العربي عامة والأردني خاصة. القرار الصعب: قلوب لا تحمل الحب، عيون حائرة، صوب الريح وأخيراً مسلسل بير الطي الذي وضع له التمسات الأخيرة مساهم بامد وكثيره محمود الزبيدي واستطاع أن يسطر لمشاهد الأردني الواقع الحقيقي الذي يعيشه المزارع الأردني وما يتعرض له من متاعب ومصاعب وهو بذلك كلف وكسر جيوده من أجل إبداع عمل فني يتم من خلاله فكرة ذات إبعاد واسعة تحمل في طياتها النضج المؤكد، لأن معظم المسلسلات الأردنية تتحدث عن الواقع الاقتصادي القاتل الاقتصادي العربي. ومن أهم القضايا التي سألها المسلسل واستطاع أن يبرزها للمشاهد من خلال الحوار العنقاسق والسياتير والتفنن.

المشاكل التي تواجه المزارع على النطاق الريفي هي داخل القرية، والديون التي تترتب عليه، وعلى النطاق الخارجي التي تتمثل في تسويق الخضر والفواكه وبينما حسب العرض والطالب.

التعليق داخل القرية حيث بين لنا المسخر أنه لا يوجد تشجيع للدراسة بعد التأسيس من المرحلة الثانوية في منطقة بير الطي حيث يتم لأب لا يثق في قدراتهم (صالح الطلاق) ليته يروا فيهم (مهاية) من مساهمة الدراسة خارج البلدة وعلى العكس من ذلك كان مع كاشك جابر (عجاج) حيث يشجع على التعليم خصوصاً خارج البلد (في اليونان).

المسألة التي تبرزها على النطاق الريفي هي داخل القرية، والديون التي تترتب عليه، وعلى النطاق الخارجي التي تتمثل في تسويق الخضر والفواكه وبينما حسب العرض والطالب.

التعليق داخل القرية حيث بين لنا المسخر أنه لا يوجد تشجيع للدراسة بعد التأسيس من المرحلة الثانوية في منطقة بير الطي حيث يتم لأب لا يثق في قدراتهم (صالح الطلاق) ليته يروا فيهم (مهاية) من مساهمة الدراسة خارج البلدة وعلى العكس من ذلك كان مع كاشك جابر (عجاج) حيث يشجع على التعليم خصوصاً خارج البلد (في اليونان).

الاعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان



هانى حمود

فنانة متعددة المواهب

وعملت في عمان الفنانة فاطمة حسين قادمة من دمشق لتسجيل عدد من الاغاني للاذاعة والفنانة فاطمة كتبت كلمات للاغاني وبالبلد البادية والمصرية.

مخرج صيني يفوز بالجائزة الكبرى في مهرجان القارات الثلاث

كان الموضوع القارات الثلاث في مهرجان القارات الثلاث الذي انظم في تونس في ١٩٨٦/١٢/٥

وكانت وكالة الانباء الرسمية لبوتسوانا انه لم يحصل ان النسخ في مسرحية كدليل على جرمته في حين تقوم الشرطة بفرقته المستشفيات لسيطرة النفس في حالة لجهو اليها للعلاج.

وكانت الوكالة انه لن توجه اي تهمة لرابطة الهيت لن الشرطة ترى انها كانت في حالة دواع عن النفس.

رؤية بيت تقضم اذن لص

سليبي - قمت رية بيت غاضبة اذن لص تقضم اذن لص في هذه البلدة الواقعة في شرق بوتسوانا.

وقالت وكالة الانباء الرسمية لبوتسوانا انه لم يحصل ان النسخ في مسرحية كدليل على جرمته في حين تقوم الشرطة بفرقته المستشفيات لسيطرة النفس في حالة لجهو اليها للعلاج.

وكانت الوكالة انه لن توجه اي تهمة لرابطة الهيت لن الشرطة ترى انها كانت في حالة دواع عن النفس.

رؤية بيت تقضم اذن لص

سليبي - قمت رية بيت غاضبة اذن لص تقضم اذن لص في هذه البلدة الواقعة في شرق بوتسوانا.

وقالت وكالة الانباء الرسمية لبوتسوانا انه لم يحصل ان النسخ في مسرحية كدليل على جرمته في حين تقوم الشرطة بفرقته المستشفيات لسيطرة النفس في حالة لجهو اليها للعلاج.

وكانت الوكالة انه لن توجه اي تهمة لرابطة الهيت لن الشرطة ترى انها كانت في حالة دواع عن النفس.

رؤية بيت تقضم اذن لص

سليبي - قمت رية بيت غاضبة اذن لص تقضم اذن لص في هذه البلدة الواقعة في شرق بوتسوانا.

وقالت وكالة الانباء الرسمية لبوتسوانا انه لم يحصل ان النسخ في مسرحية كدليل على جرمته في حين تقوم الشرطة بفرقته المستشفيات لسيطرة النفس في حالة لجهو اليها للعلاج.

وكانت الوكالة انه لن توجه اي تهمة لرابطة الهيت لن الشرطة ترى انها كانت في حالة دواع عن النفس.

رؤية بيت تقضم اذن لص

سليبي - قمت رية بيت غاضبة اذن لص تقضم اذن لص في هذه البلدة الواقعة في شرق بوتسوانا.

وقالت وكالة الانباء الرسمية لبوتسوانا انه لم يحصل ان النسخ في مسرحية كدليل على جرمته في حين تقوم الشرطة بفرقته المستشفيات لسيطرة النفس في حالة لجهو اليها للعلاج.

وكانت الوكالة انه لن توجه اي تهمة لرابطة الهيت لن الشرطة ترى انها كانت في حالة دواع عن النفس.

رؤية بيت تقضم اذن لص

سليبي - قمت رية بيت غاضبة اذن لص تقضم اذن لص في هذه البلدة الواقعة في شرق بوتسوانا.

وقالت وكالة الانباء الرسمية لبوتسوانا انه لم يحصل ان النسخ في مسرحية كدليل على جرمته في حين تقوم الشرطة بفرقته المستشفيات لسيطرة النفس في حالة لجهو اليها للعلاج.

وكانت الوكالة انه لن توجه اي تهمة لرابطة الهيت لن الشرطة ترى انها كانت في حالة دواع عن النفس.

وصول اشهر عازفي بيانو المانيين الى عمان

وصل الى عمان اليوم الجمعة اشهر عازفين البيانو في ألمانيا الغربية، لاجاءة فخلتين في المركز الثقافي للكنيسة في عمان، يرصد رصمها لصالح جمعية اصدقاء بنك الصيون الأردني ولتواقيع من فقدان البصر زبانية سوا الامير زيد بن زيد كبير الامراء ورئيس اللجنة.

وبالزيارات مما البروس هانز حلموت - شارنتر - وزوجته البروسورة هنري شافنر.

وسلم الفعلة الأولى في الساعة الثامنة من مساء يوم السبت ١٩٨٦/١٢/٥ والثانية يوم الخميس ١٩٨٦/١٢/٥

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان صادر عن مراقب الشركات

تقديدا للفقرة (ب) من البند (٧) من تعليمات الاندماج رقم ٨٥١١ تاريخ ١٩٨٥/٨/١ الصادر استنادا لقرار لجنة الأمن الاقتصادي رقم ٨٥١٢ تاريخ ١٩٨٥/٨/١

يعلن مراقب الشركات بأن شركة التأمين الوطنية المساهمة العامة المحدودة والسجل تحت رقم (٥٠) تاريخ ١٩٨٥/٨/١، قررت هيكلة الشركة العامة مساهمة بتاريخ ١٩٨٥/٨/١ الاندماج مع شركة التأمين الأهلية (الأردن) المساهمة العامة المحدودة والسجل تحت رقم (٨٨) تاريخ ١٩٨٥/٨/١ التي قررت هيكلة الشركة العامة غير المساهمة الاندماج مع شركة التأمين الوطنية بتاريخ ١٩٨٥/٨/١، وعلى قرار لجنة الأمن الاقتصادي والنشر في الجريدة الرسمية بموجبه فقد استلمت كافة اجراءات الاندماج بما في ذلك إعادة تقديم موجودات ومطويات كل من الشركات ليان صافي حقوق المساهمين في كل من الشركات كما هي في ١٩٨٥/٨/١ وهو التاريخ المحدد للدمج النهائي.

وبتاريخ ١٩٨٦/١٢/٥ اجتمعت الهيئة العامة غير المساهمة المشتركة لساهمي الشركة بنصاب قانوني وقررت بالاندماج ما يلي:

١ - الدمج النهائي للشركتين اعتبارا من ١٩٨٦/١٢/٥

٢ - اعتماد الميزانية الانتقائية للشركة الناتجة عن الاندماج كما هي

٣ - المصادقة على عقد التأسيس والنظام الداخلي للشركة الناتجة عن الاندماج والسجل تحت رقم (٨٨) تاريخ ١٩٨٥/٨/١

٤ - اعتماد رأسمال الشركة الناتجة عن الاندماج بمبلغ (١,٢٥٠,٠٠٠) مليون وربع مليون دينار وتحويل الباقي من صافي حقوق المساهمين والبائس (٥٢٢٥٢) دينار (الريال) من راتان وعشرون الفا وماياتان وأثنان وخمسون دينارا الى حساب الاحتياطي الاجباري.

٥ - انتخاب مجلس إدارة للشركة الناتجة عن الاندماج (بالتزكية) لشركة التأمين الوطنية الاهلية المساهمة العامة المحدودة من السادة:

١ - مصطفى ابو قورة، مدير الطابع، خليل ابو الرغيب، عامر المجر، عبد الله الطابع، جورج دامين، طالب ابو قورة، عبد الرحمن ابو الرغيب، رشاد البريكي، خالد العبد

٢ - الحسين، شركة التأمين الأهلية المساهمة العامة

٣ - انتخاب السادة طلال ابو غزالة وشركة (الفاز بالزكية) مسددا لحسابات الشركة عن الفترة من ١٩٨٦/٨/١

٤ - قرار اعمال لجنة الادارة الموزعة جميع اجراءات الاندماج

٥ - اعتماد الشركة الناتجة عن الدمج الخلل القانوني العام لكافة حقوق والالتزامات كل من الشركتين وفقا للميزانية المعتمدة كما هي في ١٩٨٥/٨/١

٦ - قرار اعمال لجنة الادارة الموزعة جميع اجراءات الاندماج

٧ - اعتماد الشركة الناتجة عن الدمج الخلل القانوني العام لكافة حقوق والالتزامات كل من الشركتين وفقا للميزانية المعتمدة كما هي في ١٩٨٥/٨/١

٨ - قرار اعمال لجنة الادارة الموزعة جميع اجراءات الاندماج

٩ - اعتماد الشركة الناتجة عن الدمج الخلل القانوني العام لكافة حقوق والالتزامات كل من الشركتين وفقا للميزانية المعتمدة كما هي في ١٩٨٥/٨/١

١٠ - قرار اعمال لجنة الادارة الموزعة جميع اجراءات الاندماج

١١ - اعتماد الشركة الناتجة عن الدمج الخلل القانوني العام لكافة حقوق والالتزامات كل من الشركتين وفقا للميزانية المعتمدة كما هي في ١٩٨٥/٨/١

١٢ - قرار اعمال لجنة الادارة الموزعة جميع اجراءات الاندماج

١٣ - اعتماد الشركة الناتجة عن الدمج الخلل القانوني العام لكافة حقوق والالتزامات كل من الشركتين وفقا للميزانية المعتمدة كما هي في ١٩٨٥/٨/١

١٤ - قرار اعمال لجنة الادارة الموزعة جميع اجراءات الاندماج

١٥ - اعتماد الشركة الناتجة عن الدمج الخلل القانوني العام لكافة حقوق والالتزامات كل من الشركتين وفقا للميزانية المعتمدة كما هي في ١٩٨٥/٨/١

١٦ - قرار اعمال لجنة الادارة الموزعة جميع اجراءات الاندماج

١٧ - اعتماد الشركة الناتجة عن الدمج الخلل القانوني العام لكافة حقوق والالتزامات كل من الشركتين وفقا للميزانية المعتمدة كما هي في ١٩٨٥/٨/١

١٨ - قرار اعمال لجنة الادارة الموزعة جميع اجراءات الاندماج

١٩ - اعتماد الشركة الناتجة عن الدمج الخلل القانوني العام لكافة حقوق والالتزامات كل من الشركتين وفقا للميزانية المعتمدة كما هي في ١٩٨٥/٨/١

٢٠ - قرار اعمال لجنة الادارة الموزعة جميع اجراءات الاندماج

٢١ - اعتماد الشركة الناتجة عن الدمج الخلل القانوني العام لكافة حقوق والالتزامات كل من الشركتين وفقا للميزانية المعتمدة كما هي في ١٩٨٥/٨/١

٢٢ - قرار اعمال لجنة الادارة الموزعة جميع اجراءات الاندماج

رسالة حب

بقلم: سمح القاسم

اخوتي
يا شرفة الحياة ونعمة الشهادة
ايها الواقفون بدمكم الشجاع
في وجه الريح السوداء والروح الجبابة
اخوتي احبابي
يا ضمير للسلطين وظهر العروبة
ماذا يريدون منا بعد ؟
اولئك الذين قسّمهم اغاعي الاستعمار والصهيونية والطائفية ،
ماذا يريدون منا بعد ؟
شركة سامير وشاؤون هؤلاء ، ماذا يريدون فوق ما نهشوا من
لحم نساءنا وشيوخنا واطفالنا ؟
الى اي عار نهول عاصيتكم الفسالة ، بعد عارها القديم -
الجديد ، المائل بكل عريه البع ، تحت شمس الانسان والتاريخ ؟
وياي آلام ريمم كذب اولئك الذين كذبوا فاشهروا سيف (اليان) ،
تحت راية علي ؟
ألا خسبوا ، شهود زور وانبياء كذب ودعاة بيتان ، فما هم من
أهل الامام علي وجنده ، وما هم الا من عسكر الخاخام كهنا
ورعته ..
اخوتي احبابي ..
لكم انتم يهمل اذان الكرامة وتقرع اجراس النيل ..
لكم انتم تذر فلسطين اثارها واشعارها
ولكم يصر زيتونها ويكم يتبارك اسمها
يا اروع الانباء وروع الاء واشجع المقاتلين ،
يا من تمارعون الجوع والبرد وقارعون الموت والخيانة ..
ان كنتم تستأثرون بشرف الصمود وكبرياء التسدي تحت سمع
البطولة ويصرها ، فلستم نهبيا للحرلة والكران .. ان اخوتنا
الشرفاء في لبنان وشعبنا البقي في الوطن والمضي ، وامتنا الصابرة
برمتها وجرار العالم قاطبة ، ينفخون بكم ومعكم ومن اجلكم ،
لنرفعوا اذان القصب المقدس على قطعان الفاشست المذجة
بالسكك الكبريتي والكر المصويوني والوطاطو الحرسى ، صمنا
وموتنا ، في المقاومة العنيفة في السر وفي العلن الى اعدام الحكم
الفلسطيني والحق الفلسطيني ..
ايها الاخوة الاطبال
ايها الاطفال والرجال والنساء
ايها الامهات والراعات
ايها الشبان والصبايا
اخوتي احبابي ..
مباركة قلوبكم وايديكم .. مباركة اسلحتكم الساخنة وثيابكم
المضخخة بالدم والشراب .. مباركة ملاحم صمودكم وابات
تضحياتكم البيئات ، مباركة سلاتكم يا ابطال هذا الزمن
وفرسان الارمنة كلها .. يا من ترفعون من ملحننا الجليل
بارادكم ولحمكم جيرا راسا لخطاكم الراسخة ، نحو الهدف
الاول والاخير ، نحو الوطن - الولدين - الاسرة - الشعب ،
نحو قلوبنا الخائفة حيا لكم ، النابضة شوقا على ايقاع خطاكم
القادمة ؟

١٩٨٦/١٢/٣

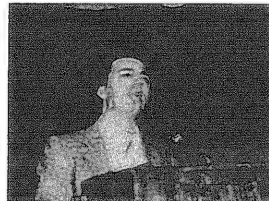
ولا احترقتم بالنار منكم صغيرة
ولاضاع مولود .. ولا اتعاق والد
ولا مات مخلوق من الجوع .. بينكم
ولا انضبت - مما تطلب - الموائد
ولا انفقت عبي امرى .. وهو واقف
ولا انفلقت اعصابه وهو قاعد
ولا خسرت يوما .. تجارة .. تاجر
ولا هببت .. عن مستولها العوائد !!
وعمت صباحا .. يا عبادات عزنا
ودمت لنا - طول المدى - يا امجد !!
على من تنادي ؟! والاذى يتبع الاذى
واعداؤك النسل الذي يتزاي ..
فاما نجا من طعنة : جذع نخلة
بها تحتمي .. دبت عليها المكائد
وان هربت .. من غدريم نسمه بها
حياتك ، ردتها الرياح الشوارب
تأمرت الدنيا عليك .. فما لها
سواك : عدوا .. تقف .. وتطارد ..
وقالوا : غريب في المكان .. وطاريء !
وقالوا : غريب في الزمان .. وزائد !!
وقد حللوا : الا تكون .. فكنا كسا
يشاء القداء العبقري المعاند
وايك ان تقضى .. فقم جديلة
لها موعدة ات .. وانت المواعد
حلقت لها بالشمس ، والقدس ، والضحى
وبالصلوات الخمس : انك عائد
فاقبل قتي .. من غابة الجن برقه
ومن صخرة الاصرار فيها الرواعد
واقبل قصاء .. مستقرا .. وحاقدا
فكل الذي في الكون - ضحك - حاقدا
وكن منجلا .. مستصلا كل زائد
فقد كثرت منا .. وفيها الزوائد !!
ومن لا يملك الصاع صاعين ، ميت
ومن لا يرد الموت موتين .. بائد !!

من قصائد
المريد السابععمر
عبد محمود

شاهد الأخيه



على من تنادي ؟! اي هذا المكابد
ولم يبق في الصحراء .. غيرك .. شاهد
وكل هواء هب من جنباتها
مراء .. وفي ذراته الحقد راقد
وليس دما .. هذا الذي في عروقها
ولانسا هذا الذي يتوالد ..
ولانبضها النبض الذي تستقره
ولا حوضها .. الحوض الذي انت وارء
.. وتلك الدمي .. ليست رماحا فتفتخي
ولا خيلها .. يوم الطراد تنلاد
بيل ! كانت القصص : نشيد شعابها
وكانت شموس الدجلين : (القصائد)
وقد كان - يوما كان - سفع لنخلها
ولا فعل الا فعله - يتصاعد
ولكنها (هانت) على الفط وانحت
لتسلم اموال لها .. وفوائد !!
على من تنادي ؟! موسم النخوة انتهى
و (سبق عكاظ) بالبخاعة كاسد !!
فلا قول ، الا قول رايين - داويا
ولا فعل الا فعله - يتصاعد
ولا خيل الا خيله - تملأ المدي
ولا ليل ، الا ليله - والفراقد
له البحر ، والظنآن والنهر والذرى
وتتساقب .. ان تتساقب منه الروافد
له الزيت ، والزيتون ، والزهر والندى
وما تشتهي اقدامه .. بالسواعد
وانا اليه راجعون !! وكلنا
امام مداه الذبايح .. طراشد !!
وانسى توجهنا .. فقم مخلص
وحيث مشينا .. فالتطريق مصائد !!
فقل لبني قحطان لاخبرت لكم
بيوت .. ولا انهدت عليكم قواعد

من قصائد
المريد السابععمر
عبد محمود

عد يا بلال
تصبح ارملة الحقول وطفلك الشوكي
والايار رافعة على الطرقات اذرعها وتصرخ عد
خارجهم تقطعي الجرد ،
دياباتهم تعوي كثر من كلاب في المدي المرنى
لكن الفتى يضي
تشيعه الماذن والحقول
وتفوص في دمه استغاثات وارسته يمزقها الصهيل
عد ويتابع النهر الجميل
وعلى الطريق قرى مخففة بفجر ماها الجسد القليل
لاشمس تلوني
انا الرعد الذي يتقص الانسان
مراتي بحيرات السواد
تطل خلف شجيرة الدوي كف تشبه البركان
يلحمها ويتقيها العويل ..
جرس الجنوب يدق في عيني داقته الاخيرة
في البعيد تلوح الياثيم جدل تعريد في حقول القمح
يقرب البعيد .. ولا احد
ولا في هذا المدي المنسي
تخضر بقرات الجنوب لكي تلقنه الشهادة ،
والغيوم لكي تذوب شعبة الرغبات في عيني
وا .. ولداه ..
تصرخ امهات من اقاصي الارض ،
تلمحن حاملة المرايا نحو سطح الروح ..
تعبير في المكان جذوع اشجار مهدمة
وصوت حبيسة الممد في افق من الحناء ،
يحمه ملائكة وحدادون نحو المعدن الكوني ،
يقرب البعيد
ويشرب الى ذراه البكر تقاح الجسد
وجها لوجه يلتقي الفولان واللحم الطري
الفاص والصفور ،
ينعجان تحت القبة الزرقاء للشمس الوليدة
يلتقي الجيمان في الزمن الالذ
كل الوحوش المعدنية كل ناب ازرق للموت ،
كل جسيم هذا القرن ، كل قدارة الدنيا
يقابلها جسد
جسد احد
لكنه ارض يكاملها تدافع عن بزاعمها الفتيه
والجذور تسير في الزمن الخراب يدأ بيد
متتابعاً كطبول فلاحين ،
يعطي للنهارات السقيمة ناره ويدق وحشة روحنا بيديه
تقنقه الشظايا مثل نافذة
ويقلعه العويل
وعلى تخوم الارض ،
يلمح وجه فاطمة المثل من البعيد على غصون الروح
يلتقيان مثل سحابتين على شفير البقي ،
يشعلان في صمت ،
ويبدأ منهما الجسد البديل

عمر
عبد محمود

ولا مروا براحتهم على تيني وزيتوني ..
غناء من هذا الذي ياتي الي مع الغروب
كانه امي تهدد راحتي نيل سرير الموت
تعين نهر غصنها لتحلني على خشب الاغاني
لو عين فاطمة تراني
وانا اخوض في هدير الروح
اصعد نحو معراج الشهادة
كي اتم دورة الدم في البراعم واللغة
وامل من جسدي على جسدي فابصره يحاور نفس
مثل المرايا الفارغة
لكناني الاضداد في رجل تقاتله وجوش يديه
والاجداد ينظرون في فوضى اشتعالاتي
لينيح الغبار
انا البيوت تجتمعت تحت الترماد
انا الماذن وفي تصرخ في اكتمال الموت : حي على الجهاد
وانا الضمير المتصل
يجدوع هذه الارض
ينفض للصلاة مؤذن قلبي فيخرج
من بطون ضفافة النهر العظيم
وتهب اشلائي على جسدي
وتهب كني تشاهدي النجوم
وانا مدي مترنخ ودم يثيم
عرب ورم
يتصارعان الان في جسدي الفتى ،
ازمنة بكاملها تقاتل بالحجارة والعصي
وتنهض الاسماك رافعة حراشها كسيف في احمرار الافق
يايحر الجنوبيين هذا عرسنا الدامي ،
تموجنا على شطآنه زما طويلا
هيا .. ايها البحر الجنوبي الخراب
هيا .. ايها البحر الغراب
وتلف وجه الارض حممة لمهته ويتنفخ التراب ..
غنا له
غنا لنجيرة الصباح بصدره المذوب ،
ولتصق عجينتها على الابواب فاطمة وتدخل
اسرجوا فرس السواد لتحمله
لا التلج يجر ان يذوب قلتيه
ولا الفيوم تذود عن مجرى يديه
هو العريس القنبلة ..
متلفعا بقميصه يركض في القضاء الذئب
يحشد الجنوب عليه مثل جنازة

عمر
عبد محمود

ناتته داليه تعرق في ضوئي روجه
وتوسلت مسارب القطعان في الوديان
صائحة باعلى صوتها : جذنا معك
بالبنتا كنا غياراً في صبح اطلك
بالبنتا كنا معك
لنبايك
ملكاً على عرش الحمى
ونلم عن اهداك العمياء عبادا اضاع الشمس لما ضي
تتلاطم الاصوات في صدر الفتى
وغراب جثته يصفق فوق اجنحة التراب
كانه امم تجذف منذ عاشوراء في نهر الشهادة ،
نوح ازمنة دفيئة
وعلى تشيع طوله يتقدم الجسد السفينة
خذنا معك
لم تبقى حبة حنطة الا واهدت انتفاضة ريحها
لم يبق سهل واحد الا وزين نفسه للموت ..
لست نبكم
لكنني الجبل الذي يحمي من الطوفان
قشة روكم فوق المياه المهلكة
وحفيد نهر الدم يجري من مساقط كربلاء
الى ارقعة معركة ..
باموجة العمر التي تشتت ضميمي اليهم
انا المغسول بالدم الذي ذرفوه ،
والحجر الذي يبكي عليهم
انا زهر الغرابية فوق تربة روجهم
وحى يديهم
وانا المؤزع نار اشلائي على القمم البعيدة
لاتراني غير امرأة فجرا لشار اوجاعي
او امرأة تبضعها جرس القبور الثامنة
بافاطمة
هذا ندائي فاسمعي :
وصعدي الى تخوم الارض
قولي : عرسنا دما وخنجنا اغانيها
وتحت جراحنا لهب نشرعه على زلزالنا الاتي
ونوقد ناره فينا
جنوبيين ، ساعدنا من الصوان مقطع
ومن شجر ابادينا
وشيدنا لهذا العصر انهارا من الحناء مزهرة
فيازهراء حنينا ..
لو انني ماء لسكت على سطوح بيوتهم
وسقيتهم بامواج القلب
لو انني قنطرة للملا كاسهم نعاسا اخضرأ
وزدعتهم صيفا على دربي
لكنهم رحلوا وفاتوني
وماظفوا كروم دمي

صوت يناديني فاصعده على جبل الورد
صوت يصوني اليه ،
كانه اجراس فاطمة تشيع تحت بدر كامل
جسدي الوحيد
كم صعب على غناؤها في وع هذا الليل ،
وهي تشق ظلمته وتصرخ : يا بلال
سرقوك مني ، في وجهك البعيد
رؤ في عيني كي اريك باقمري البعيد
ان شج زيت العمر من سيجي بهدك ليلى الدامي
ومن سيضم خصري
حين يعلن وقته دمك الشهيد
فانهض الي على سلام عرك المصنوف
واحتلني على شجر يعرش في كروم يدك
خذني اليك ، تقول فاطمة
واسمعي تناديني في قوس المدي :
« ما في حدا »
لاموج يوصل بين اودية الصدى
ذهيوا
وجسمك وحده حطب الحروب القادمه
لاباس يازمني
سأشعل تحت هذا الرأس زيت عزميتي المغني
ثم اصبه ناراً على كفني
وارفعها على قمم العصور المظلمة
وادكها من اصلها
كرمي لصرخة فاطمة
صوت يناديني
التركة ورحل مثل شاحنة على طرق الشمال
ان جاءت جذوع السنديان تريد ماء من ضلوعي
هل اخيبها ؟
اذا استلقت على صدري صنوبرية ،
استندا الى صدر العدو ؟
او خرجت الى الارض عارية ؟
اليسها قميص الاحتلال ؟
واغض جفني عن تصدعها على سقف الزوال
قم يا بلال
اقم
تقرع في دمي اصوات من لم يولدوا
ودياح موتى غابرين تن في صدري
الجنوب يموج من حولي بالاف القبور ..
الامهات الواقفات على ركاب بيوتهم يصحن بي اقدم
مزاريب البيوت
وضوت فاطمة البعيدة لايفك عن السؤال
قم يا بلال
ودياح موتى غابرين تن في صدري
الجنوب يموج من حولي بالاف القبور ..
الامهات الواقفات على ركاب بيوتهم يصحن بي اقدم
مزاريب البيوت
وضوت فاطمة البعيدة لايفك عن السؤال
قم يا بلال
فاقوم نحو الموت تصحني بيارق وابتهالات وتتبعني الجبال
خذني معك

جولسة في تاريخ الخليج

مقدمة

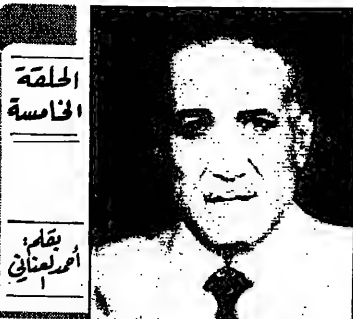
تحتل منطقة الخليج وشرقي الجزيرة العربية، هذه الايام، مكان الصدارة في اهتمام الدول الكبرى، بسبب موقعها الاستراتيجي الخطير، وثرواتها النفطية الهائلة، الذين جعلها محط انظار الكبار، وسوقا مهمة للتجارة الدولية، ومفتاحا يتحكم في طرق المواصلات البحرية بين القارات والمحيطات.

وفي هذه الحلقات، التي اعدناها خصيصا لـ «الدستور» للكاتب المؤرخ الأستاذ احمد الغساني، نحاول ان نلقي بعض الضوء على ما خلفي من تاريخ هذه المنطقة الحيوية من عالما

العربي، والتي تشهد اليوم صورا مختلفة من الصراع الذي تغذيه الاطماع الاجنبية والثارات القديمة، وذلك بقصد تفسير الحاضر على خلفية الماضي، الذي لا تعرف عنه الا القليل.

والاستاذ الغساني كاتب متخصص في موضوعه. فقد أنفق اربع عشرة سنة في دراسة تاريخ الخليج. وقد نشر مجموعة من الكتب بالعربية والانجليزية عن الموضوع. ودقق ترجمته موسوعة (دليل الخليج) التي تلغ في ١٢ مجلدا. ولقى العديد من البحوث والمخاضات في المؤتمرات والجامعات حول الخليج العربي، ماضيه وحاضره ومستقبله.

الدستور



الحلقة
الخاصة

يقدم
أحمد الغساني

زيد الذي كان معسكرا بظاهر اللجنة لدى دولة الرسول عليه السلام وهذا ما يليق بهيبة دولة تترحم نفسها وهل كانت ستفني اقربا الرسول عليه السلام فهذه لها خاتمة من زمر من العصابات المرددة؟

وحين عاد جيش اسامه من حدود الروم يلتحق فورا بالكتاب الاحدي مشرة قتي شكلها الخليفة وزعماء بغير غيرة شتموا سليمة ليهات بها المرتدين

في عقر دورهم جاء قد شن غارة وقائية معظم جوده فيها من فتنان للسلين وضارهم من يلتحقون بجيش اسامه وذلك ضد الاعراب

المناقبين من حول الدنية

لم يكن يحور في خلد ذلك لكاتب بلطجة الاسدي ان يخطر لوجهه توة اسانية قوية له في

الاسدي ان يخطر لوجهه توة اسانية قوية له في

الاسدي ان يخطر لوجهه توة اسانية قوية له في

بانه يشع دما هاشميا ليكون اول قضية تعالج بطريق الاسلام كما اعلن مسامحة من عه في ربا

لم كان له ليكون هو اول بين مائل التسمية والالتزام بنبوية الدين ابي الابدوين.

حقيقة كانت تدور في قديم حكومة مركزية امرا شاقا تصوره على انشاء الهابية بخاسية، وهم

الاكثية اسحقية من سكان حوض الخليج العربي.

لقد دل تصرف الكثيرين بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم على انهم كانوا يظنون لامر الاسلام وكأنا هو عملية صنعها فريش لتسد على العرب، لقد

نظروا حركة قبيلة لابتغىها من ادعاء مدع كاتب

بانه نبوي وقد قامت قبائل الخليج من حليفة من ربيعة، الى عناصر كثيرة من تميم ابي يكون

يكر بن وائل خد جيش ابي بكر الصديق رضي الله عنه في البصرة وفي ربيعة قتلا شاة من عفا من قتل حلف مولان وهيف وتصارها هو حين.

عنف الردة عن الاسلام في حوض الخليج

لقد اثبت ابي بكر الصديق رضي الله عنه انه لم يكن حيا للردة الا في مثل ربيعة الواقعة غداة تولي رسول الله صلى الله عليه وسلم

الحكم بالحكم رجالا قبائل قاروق وعن وكه

هو يهوده الحارم لم ينس اشارة لقرون الكرم

في لاحتل وفاة الرسول عليه السلام في سورة ال

عمران. فحين استشهد الله قطع كل كل قتال

واذرك قتالين ان رسول الله بشر حيا لوت

كسائر البشر وان وفاته يجب ان تنهي اي اعتزاز

لابيان المؤمنين الصالح.

لقد كانت قضية الردة عن الاسلام في حوض الخليج

لاية عرف من صاحبه سيد ابي بشر ان العرب

والاخلاق والرياسة والعتق حتى يصحح الانسان

لقادرا لا يتغير ان تكون في قبائل البادية فانا

ايريد لاحتاد شرع في ميدا الدين فليس من رد الا

لقد افوض رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحبيبة ورضي

بما لم يتصور للسلون ان يرش به عليه السلام،

ولكن ذلك المير لم يكن له ساس مبدأ... اما

فوق يتعلق الامر باقتراحات الساموكة على الدين

فهي تلك الثورة الجاسمة من كل الامم لم يقل

لعمه ذات يوم والله لو دفعوا الشمس في

بمعني والقر في يساري على ان اخل عن هذا

الامر ما تركته حتى يظهر الله او اهلك دونه.

اي استماعة، كانت للرسول عندده وهو يقف

ذلك الموقف فلهب وعنه يرواقلب تتراني ارامته

امام عروش فريش... ولكنه في الحديبية كان

ستطيعا ان يسحق القوة قتي كانت قريش

قادرة على حشدها لكنه لم يفعل لان الامر لم

يكن يتعلق باكثر من شيء من العبر فانا اولئك

القريشون للماندون بظيرون وتتلشى استماعة

وبعد ستين يدخل عليهم رسول الله في عقر مكة

ولقد عمد ابي بكر الصديق لوجه في منطقة

الخليج للرددة زهرة القادة واسحاب

رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحار والصار وعلى ثلاث

قوات متتالية منهم خالد بن الوليد وعكرمة بن

ابي جهل وشريحيل بن حصنة والاعلم بن

الضمري وكان اثنى عشر يوما من حروبه وتغفروا

متتالية للثلاث الذي يبرحهم من حدود حديبية في مرة

في حاشية جبال الخافا يذوبون تجد صمودا في

القتال الى قعر البحر ومن استماعة من

الذين اهل في شمالي الاحساء تم امتداد من

في عقر الاحساء وبنوا قتي لعديد.

كان للردون خليبا من بني اسد وعاصم

ومعظم غطفان في نجد اما في حاشية عاصم

من تميم وصار في حاشية الكلاب من تميم

في حاشية الكلاب من تميم وصار في حاشية الكلاب من تميم

فان قبيلة بكر بن وائل الشخمة وقفت الى جانب

الارداد.

وقد تولي كبر ذلك الاجرام وتلك القوم في كل

من طيلة الاسدي الذي تاتي للزوية واخشي

هاربا لكنه بعد فترة غلبت وتساب واستغفر

واستأذن في الجهاد والتعز بصورتا القتال

وتعهد ان يبيت بغير عجز من اهل حاشية

فوط في جيش الله كما كانت حاشية امراء من

ابو عبيد بن اسلم.

لكن اسدا كان يد طليحة لدعي الكلاب قلماذا

تلق طريه الى جانبها؟ ذلك هو منطق الاخلاف

القائمة لادبي على ملات السنين ولقد عبر عنه

لحد الاعراب السنين حين حسن في اد امره

من العاصم يقول له يا هذا ان العرب اسلمت

لكن نفسها بهذه الاسوة «بمعني الاسرة» فان

اعطينوها منها فترى شمع كهم وتطبع كهم

هذا الرجل من بني عاصم يبرح في مرة بيرة

وكان وجهه ويصم نظره المشركين الذي غلظوا

الركاة التي لوؤذ من الانبياء لصالح الحاربي

سفر كثيرا ابي بقتضيات الحاربي وحسب

انطلاق هائم بغوض الحاربي الحاربي.

ولقد كان ابي بكر الصديق الذي لا حول من كل قتال

لا وهو الحرب النفسية قد سر حين اسامه بن

برض بهم كل من كانت سريره

تقوى الله، وكل الخير يصطنع

ثم نهض الاقرب بن حابس فأتى على خطبه

ليس بن شماس وعلى حاسبه حسان واعلن

اسلمه فكان موقفه ذلك اشارة صدق في الفاتحة

التي يتبع لها النصر في معركة الدين الجديد مع

رجعية القبيلة القديمة.

العصيات السليبية ووقد قيس

ووقع من قيس رجل كانت عجيبة القبيلة

ومغافرا بالحق وبالحساب على ماله نفسه

للتسيرة، الا وهو عامر بن الطويل كان له

اريد بن قيس. فاما عامر فقد استغفر ان يسام

وكلهم بسود في حق الرسول فتركه سبط الله

تعالى عليه قيس فكان على راس وفدهم الجارود

نمات دورهم.

وليس من شك ان لكل نظام للحياة كنهه

يتفقون معه، وياخذون بن باطله وسو على

الباطل من اجل مساهمته التي يحققونها به،

حيوات تستوفى النظر، منها ما نزل فيه قرآن،

كما ان لكل نظام ارتياح من ذوي القلوب السليبية،

وهم كثره كاتره لا يترددون في دخول بين الله

الواجب اذا لم تظهر الحق لهم وشكفت من ظهوره

الكاذب الفريشيين النوازين.

عليه انهما قبل في امر القبائل فاته ما من

شك ان قريش للموقف القليلة في الصراع يكون

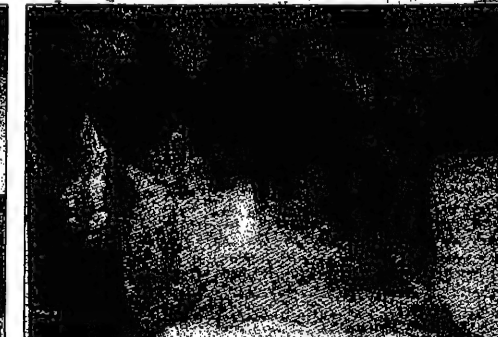
لحيانا امر حيا وموت، فان النظام القبلي هو

الحل الوحيد للدفاع عن القدر اذا لم توجد دولة

كبرى تفرس ساعها مهيمنة... ثم رآى عرب

شمالي وشرقي الجزيرة كيف صعدوا الى نظام

القبائل تحت راية القرآن...



القبيلة لا وهنت قوة الدولة العباسية وهومن

عليها جودها من التراك وغيرهم، اما قبل عربيا

في شبه ادا غداة لردت قبائل اهل الفخائل من

شرقي الجزيرة ان يقول ثبات بعض الارتدين

اولئك لكاتب تميم يميني مسلمة في

صالح مضر يميني الرسول عليه السلام.

ولقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

يتألف بعض رؤساء القبائل بالعالم اقرارا منه

بمعنى اللات للردت على مصالح الحاشية في تقرير

مواقف اصحاب شخشيعة والغفود في القبائل

العربية لكنه من الحق ان يقل ان اهل البديلة في

شرقي الجزيرة العربية بالذات من هذه القبائل

القوية للراس على مدى التاريخ كبني مرة

الذين يجاور بعضهم ثمود الربيع الفخالي ويتعرض

والهولاء والعجمان وغيرهم. ان هؤلاء الناس

الذين يجاور بعضهم ثمود الربيع الفخالي ويتعرض

جدا منها في اطراف العالم الاسلامي كتكتسب

انما دون الاسم الذي ان عبارة تمهي لا

كاتب تثير الى مضمون مختصر بالذات.

في حاشية بل الجاهلية واولئك العصر الاسلامي

كانت تميم من الكثرة بحيث يقول للتسب لغرض

منها انه من بني عامر بن صعصعة او من بني

الفر من بني الاعمى الى اخر ذلك.

ولقد وقع منهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم

رؤساء بطونهم للمؤمنين من عطار بن حاجب

بن زرارة والاقرب بن حابس ولزرقان بن بدر

وعمر بن الاعمى ورجل السلم والقمم قيس بن

عاصم للفر... وحين دخلوا الى يربح كانوا في

هيئة اللات الذي يفتك كل مطير غير ما انا هنا،

فصاحده ابي بكر وعمر محدثي واسم... لم لهم في

اعتادهم بانفسهم ولبثتهم لم يترنوا ذات مرة

حتى يخرج الاسلام على اعداء تيمم قبيلة

التي هي مصدر لرحلته وحقاقتهم بقاءه والليل،

وقدوا بانهم من رارة جرات الرسول الكريم

ربوا با بعد ادراج لنا.

وعندما جسد لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم

لنسانهم منهم نوح خديهم مغافرا بتوجهه

وتفرهم وكثرة تسلمهم ففتنهم توه عليه قيس بن

شماس خديهم تسلمهم ففتنهم توه عليه قيس بن

لنظر الى ورسوله والولاء للدين السليبي للسل

للتها والاقرب بن زرارة الجهاد، جهاد

المجاهدين والاقرب من رسول الله صلى الله عليه وسلم

حين الحق... ولكن تميم لم تقصروا على ما

قال خديهم فنهض صاهرام يقول فيما يقول

مغافرا:

نحت الكرام فلا هي حاشية

ما مالوك، ولها وتصيب البيع

حسان بن ثابت شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم

بنقض الاسلام الجديد، بهذا لفظهم للتسب لغرض

بذلك جسد لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم

من الاقرب والرحمة والليل

ان الفواتير من فقر ولعومهم

قد يهوا سنة للناس تتبع

فان ذلك سوف يعني تلقائيا دخول شرقي

الجزيرة فيه؟

لا ترى من حاسب الصمات التي وقعت ليهوت

الرسول الى هذيل والى يثر ام موعة حيث غدر

بسته لم ياربين من شيايب الدعوة الاسلامية

فقتلوا غدارا وصبروا ولم يعد رسول الله صلى الله عليه وسلم

بشتم تلك الجاهليات.

ان تراه الوقت الذي لم يسبح للرسول عليه

السلام بخاره من عمره ان يفتح موضوع خليج

بشتم دقيقا.

ولما كان الحال فسان الخليبيين وخدوا على

رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن ولعومهم واقتته امور

«حيوات تستوفى النظر، منها ما نزل فيه قرآن،

ومنها ما حلفت ذكرا الامة حتى جرى توبته»

كذلك عليا ان لكون نقطة ضاها وهي حاسبية

الوضع الخليجي العربي على ضوء جديته في دولة

فارس، فليس من المعقول ان يظل الفرس مجرد

متفرجين ازاء اعمالهم الجاهليين في المنطقة من

يتفقون معه، وياخذون بن باطله وسو على

الخارجا جازم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

كثيرا يودع قبائل الخليج الكثر كشمير وكثر بن

واثل ويودع قيس وربيعة. ولقد قام هؤلاء جميعا

بإيجاد كيار شيخهم وافضل رجالاتهم لفظه الدين

عليه السلام ولكن على حال لا يتطابق عليها امر

الردود الاخرى من شبه الجزيرة كما سترى.

فولود تميم

اذ جرى كلام من قبيلة تميم فانه يحسن ان يلم

الامر من خارج الخليج والجزيرة ببعض الحقائق

عن مئن هذه القبيلة التي يقدر دعدها في

المال الاسلامي اليوم بما يتراوح بين ثلاثة الى

اربعة ملايين شخص، لقد اصبحت فروع كثيرة

فان ذلك سوف يعني تلقائيا دخول شرقي

الجزيرة فيه؟

لا ترى من حاسب الصمات التي وقعت ليهوت

الرسول الى هذيل والى يثر ام موعة حيث غدر

بسته لم ياربين من شيايب الدعوة الاسلامية

فقتلوا غدارا وصبروا ولم يعد رسول الله صلى الله عليه وسلم

بشتم تلك الجاهليات.

ان تراه الوقت الذي لم يسبح للرسول عليه

السلام بخاره من عمره ان يفتح موضوع خليج

بشتم دقيقا.

ولما كان الحال فسان الخليبيين وخدوا على

رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن ولعومهم واقتته امور

«حيوات تستوفى النظر، منها ما نزل فيه قرآن،

ومنها ما حلفت ذكرا الامة حتى جرى توبته»

كذلك عليا ان لكون نقطة ضاها وهي حاسبية

الوضع الخليجي العربي على ضوء جديته في دولة

فارس، فليس من المعقول ان يظل الفرس مجرد

متفرجين ازاء اعمالهم الجاهليين في المنطقة من

يتفقون معه، وياخذون بن باطله وسو على

الخارجا جازم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

كثيرا يودع قبائل الخليج الكثر كشمير وكثر بن

واثل ويودع قيس وربيعة. ولقد قام هؤلاء جميعا

بإيجاد كيار شيخهم وافضل رجالاتهم لفظه الدين

عليه السلام ولكن على حال لا يتطابق عليها امر

الردود الاخرى من شبه الجزيرة كما سترى.

فان ذلك سوف يعني تلقائيا دخول شرقي

الجزيرة فيه؟

لا ترى من حاسب الصمات التي وقعت ليهوت

الرسول الى هذيل والى يثر ام موعة حيث غدر

بسته لم ياربين من شيايب الدعوة الاسلامية

فقتلوا غدارا وصبروا ولم يعد رسول الله صلى الله عليه وسلم

بشتم تلك الجاهليات.

ان تراه الوقت الذي لم يسبح للرسول عليه

السلام بخاره من عمره ان يفتح موضوع خليج

بشتم دقيقا.

ولما كان الحال فسان الخليبيين وخدوا على

رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن ولعومهم واقتته امور

«حيوات تستوفى النظر، منها ما نزل فيه قرآن،

ومنها ما حلفت ذكرا الامة حتى جرى توبته»

كذلك عليا ان لكون نقطة ضاها وهي حاسبية

الوضع الخليجي العربي على ضوء جديته في دولة

فارس، فليس من المعقول ان يظل الفرس مجرد

متفرجين ازاء اعمالهم الجاهليين في المنطقة من

يتفقون معه، وياخذون بن باطله وسو على

الخارجا جازم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

كثيرا يودع قبائل الخليج الكثر كشمير وكثر بن

واثل ويودع قيس وربيعة. ولقد قام هؤلاء جميعا

بإيجاد كيار شيخهم وافضل رجالاتهم لفظه الدين

عليه السلام ولكن على حال لا يتطابق عليها امر

الردود الاخرى من شبه الجزيرة كما سترى.

فان ذلك سوف يعني تلقائيا دخول شرقي

الجزيرة فيه؟

لا ترى من حاسب الصمات التي وقعت ليهوت

الرسول الى هذيل والى يثر ام موعة حيث غدر

بسته لم ياربين من شيايب الدعوة الاسلامية

فقتلوا غدارا وصبروا ولم يعد رسول الله صلى الله عليه وسلم

بشتم تلك الجاهليات.

ان تراه الوقت الذي لم يسبح للرسول عليه

السلام بخاره من عمره ان يفتح موضوع خليج

بشتم دقيقا.

ولما كان الحال فسان الخليبيين وخدوا على

رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن ولعومهم واقتته امور

«حيوات تستوفى النظر، منها ما نزل فيه قرآن،

ومنها ما حلفت ذكرا الامة حتى جرى توبته»

كذلك عليا ان لكون نقطة ضاها وهي حاسبية

الوضع الخليجي العربي على ضوء جديته في دولة

فارس، فليس من المعقول ان يظل الفرس مجرد

متفرجين ازاء اعمالهم الجاهليين في المنطقة من

يتفقون معه، وياخذون بن باطله وسو على

الخارجا جازم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

كثيرا يودع قبائل الخليج الكثر كشمير وكثر بن

واثل ويودع قيس وربيعة. ولقد قام هؤلاء جميعا

بإيجاد كيار شيخهم وافضل رجالاتهم لفظه الدين

عليه السلام ولكن على حال لا يتطابق عليها امر

الردود الاخرى من شبه الجزيرة كما سترى.

فان ذلك سوف يعني تلقائيا دخول شرقي

الجزيرة فيه؟

لا ترى من حاسب الصمات التي وقعت ليهوت

الرسول الى هذيل والى يثر ام موعة حيث غدر

بسته لم ياربين من شيايب الدعوة الاسلامية

فقتلوا غدارا وصبروا ولم يعد رسول الله صلى الله عليه وسلم

بشتم تلك الجاهليات.

ان تراه الوقت الذي لم يسبح للرسول عليه

السلام بخاره من عمره ان يفتح موضوع خليج

بشتم دقيقا.

ولما كان الحال فسان الخليبيين وخدوا على

رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن ولعومهم واقتته امور

«حيوات تستوفى النظر، منها ما نزل فيه قرآن،

ومنها ما حلفت ذكرا الامة حتى جرى توبته»

كذلك عليا ان لكون نقطة ضاها وهي حاسبية

الوضع الخليجي العربي على ضوء جديته في دولة

فارس، فليس من المعقول ان يظل الفرس مجرد

متفرجين ازاء اعمالهم الجاهليين في المنطقة من

يتفقون معه، وياخذون بن باطله وسو على

الخارجا جازم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

كثيرا يودع قبائل الخليج الكثر كشمير وكثر بن

واثل ويودع قيس وربيعة. ولقد قام هؤلاء جميعا

بإيجاد كيار شيخهم وافضل رجالاتهم لفظه الدين

عليه السلام ولكن على حال لا يتطابق عليها امر

الردود الاخرى من شبه الجزيرة كما سترى.

فان ذلك سوف يعني تلقائيا دخول شرقي

الجزيرة فيه؟

لا ترى من حاسب الصمات التي وقعت ليهوت

الرسول الى هذيل والى يثر ام موعة حيث غدر

بسته لم ياربين من شيايب الدعوة الاسلامية

فقتلوا غدارا وصبروا ولم يعد رسول الله صلى الله عليه وسلم

بشتم تلك الجاهليات.

ان تراه الوقت الذي لم يسبح للرسول عليه

السلام بخاره من عمره ان يفتح موضوع خليج

بشتم دقيقا.

ولما كان الحال فسان الخليبيين وخدوا على

رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن ولعومهم واقتته امور

«حيوات تستوفى النظر، منها ما نزل فيه قرآن،

ومنها ما حلفت ذكرا الامة حتى جرى توبته»

كذلك عليا ان لكون نقطة ضاها وهي حاسبية

الوضع الخليجي العربي على ضوء جديته في دولة

فارس، فليس من المعقول ان يظل الفرس مجرد

متفرجين ازاء اعمالهم الجاهليين في المنطقة من

يتفقون معه، وياخذون بن باطله وسو على

الخارجا جازم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

كثيرا يودع قبائل الخليج الكثر كشمير وكثر بن

واثل ويودع قيس وربيعة. ولقد قام هؤلاء جميعا

بإيجاد كيار شيخهم وافضل رجالاتهم لفظه الدين

عليه السلام ولكن على حال لا يتطابق عليها امر

الردود الاخرى من شبه الجزيرة كما سترى.

فان ذلك سوف يعني تلقائيا دخول شرقي

الجزيرة فيه؟

لا ترى من حاسب الصمات التي وقعت ليهوت

الرسول الى هذيل والى يثر ام موعة حيث غدر

بسته لم ياربين من شيايب الدعوة الاسلامية

فقتلوا غدارا وصبروا ولم يعد رسول الله صلى الله عليه وسلم

بشتم تلك الجاهليات.

ان تراه الوقت الذي لم يسبح للرسول عليه

السلام بخاره من عمره ان يفتح موضوع خليج

بشتم دقيقا.

ولما كان الحال فسان الخليبيين وخدوا على

رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن ولعومهم واقتته امور

«حيوات تستوفى النظر، منها ما نزل فيه قرآن،

ومنها ما حلفت ذكرا الامة حتى جرى توبته»

كذلك عليا ان لكون نقطة ضاها وهي حاسبية

الوضع الخليجي العربي على ضوء جديته في دولة

فارس، فليس من المعقول ان يظل الفرس مجرد

متفرجين ازاء اعمالهم الجاهليين في المنطقة من

يتفقون معه، وياخذون بن باطله وسو على

الخارجا جازم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

كثيرا يودع قبائل الخليج الكثر كشمير وكثر بن

واثل ويودع قيس وربيعة. ولقد قام هؤلاء جميعا

بإيجاد كيار شيخهم وافضل رجالاتهم لفظه الدين

عليه السلام ولكن على حال لا يتطابق عليها امر

الردود الاخرى من شبه الجزيرة كما سترى.

خصوصية الخليبيين

فان ذلك سوف يعني تلقائيا دخول شرقي

الجزيرة فيه؟

لا ترى من حاسب الصمات التي وقعت ليهوت

الرسول الى هذيل والى يثر ام موعة حيث غدر

بسته لم ياربين من شيايب الدعوة الاسلامية

فقتلوا غدارا وصبروا ولم يعد رسول الله صلى الله عليه وسلم

بشتم تلك الجاهليات.

ان تراه الوقت الذي لم يسبح للرسول عليه

السلام بخاره من عمره ان يفتح موضوع خليج

بشتم دقيقا.

ولما كان الحال فسان الخليبيين وخدوا على

رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن ولعومهم واقتته امور

«حيوات تستوفى النظر، منها ما نزل فيه قرآن،

ومنها ما حلفت ذكرا الامة حتى جرى توبته»

كذلك عليا ان لكون نقطة ضاها وهي حاسبية

الوضع الخليجي العربي على ضوء جديته في دولة

فارس، فليس من المعقول ان يظل الفرس مجرد

متفرجين ازاء اعمالهم الجاهليين في المنطقة من

يتفقون معه، وياخذون بن باطله وسو على

الخارجا جازم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

كثيرا يودع قبائل الخليج الكثر كشمير وكثر بن

واثل ويودع قيس وربيعة. ولقد قام هؤلاء جميعا

بإيجاد كيار شيخهم وافضل رجالاتهم لفظه الدين

عليه السلام ولكن على حال لا يتطابق عليها امر

الردود الاخرى من شبه الجزيرة كما سترى.

الحلقة الخاصة

زيد الذي كان معسكرا بظاهر اللجنة لدى دولة الرسول عليه السلام وهذا ما يليق بهيبة دولة

تترحم نفسها وهل كانت ستفني اقربا الرسول عليه السلام فهذه لها خاتمة من زمر من العصابات المرددة؟

وحين عاد جيش اسامه من حدود الروم يلتحق فورا بالكتاب الاحدي مشرة قتي شكلها الخليفة وزعماء بغير غيرة شتموا سليمة ليهات بها المرتدين

في عقر دورهم جاء قد شن غارة وقائية معظم جوده فيها من فتنان للسلين وضارهم من يلتحقون بجيش اسامه وذلك ضد الاعراب

المناقبين من حول الدنية

لم يكن يحور في خلد ذلك لكاتب بلطجة الاسدي ان يخطر لوجهه توة اسانية قوية له في

الاسدي ان يخطر لوجهه توة اسانية قوية له في

الاسدي ان يخطر لوجهه توة اسانية قوية له في

عنف الردة عن الاسلام في حوض الخليج

لقد اثبت ابي بكر الصديق رضي الله عنه انه لم يكن حيا للردة الا في مثل ربيعة الواقعة غداة تولي رسول الله صلى الله عليه وسلم

الحكم بالحكم رجالا قبائل قاروق وعن وكه

هو يهوده الحارم لم ينس اشارة لقرون الكرم

في لاحتل وفاة الرسول عليه السلام في سورة ال

عمران. فحين استشهد الله قطع كل كل قتال

واذرك قتالين ان رسول الله بشر حيا لوت

كسائر البشر وان وفاته يجب ان تنهي اي اعتزاز

لابيان المؤمنين الصالح.

لقد كانت قضية الردة عن الاسلام في حوض الخليج

لاية عرف من صاحبه سيد ابي بشر ان العرب

والاخلاق والرياسة والعتق حتى يصحح الانسان

لقادرا لا يتغير ان تكون في قبائل البادية فانا

ايريد لاحتاد شرع في ميدا الدين فليس من رد الا

لقد افوض رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحبيبة ورضي

بما لم يتصور للسلون ان يرش به عليه السلام،

ولكن ذلك المير لم يكن له ساس مبدأ... اما

فوق يتعلق الامر باقتراحات الساموكة على الدين

فهي تلك الثورة الجاسمة من كل الامم لم يقل

لعمه ذات يوم والله لو دفعوا الشمس في

بمعني والقر في يساري على ان اخل عن هذا

الامر ما تركته حتى يظهر الله او اهلك دونه.

اي استماعة، كانت للرسول عندده وهو يقف

ذلك الموقف فلهب وعنه يرواقلب تتراني ارامته

امام عروش فريش... ولكنه في الحديبية كان

ستطيعا ان يسحق القوة قتي كانت قريش

قادرة على حشدها لكنه لم يفعل لان الامر لم

يكن يتعلق باكثر من شيء من العبر فانا اولئك

القريشون للماندون بظيرون وتتلشى استماعة

وبعد ستين يدخل عليهم رسول الله في عقر مكة

القبائل تحت راية القرآن...

القبيلة لا وهنت قوة الدولة العباسية وهومن

عليها جودها من التراك وغيرهم، اما قبل عربيا

في شبه ادا غداة لردت قبائل اهل الفخائل من

شرقي الجزيرة ان يقول ثبات بعض الارتدين

اولئك لكاتب تميم يميني مسلمة في

صالح مضر يميني الرسول عليه السلام.

ولقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

يتألف بعض رؤساء القبائل بالعالم اقرارا منه

بمعنى اللات للردت على مصالح الحاشية في تقرير

مواقف اصحاب شخشيعة والغفود في القبائل

العربية لكنه من الحق ان يقل ان اهل البديلة في

شرقي الجزيرة العربية بالذات من هذه القبائل

القوية للراس على مدى التاريخ كبني مرة

الذين يجاور بعضهم ثمود الربيع الفخالي ويتعرض

والهولاء والعجمان وغيرهم. ان هؤلاء الناس

الذين يجاور بعضهم ثمود الربيع الفخالي ويتعرض

فولود تميم

فان ذلك سوف يعني تلقائيا دخول شرقي

الجزيرة فيه؟

لا ترى من حاسب الصمات التي وقعت ليهوت

الرسول الى هذيل والى يثر ام موعة حيث غدر

بسته لم ياربين من شيايب الدعوة الاسلامية

فقتلوا غدارا وصبروا ولم يعد رسول الله صلى الله عليه وسلم

بشتم تلك الجاهليات.

ان تراه الوقت الذي لم يسبح للرسول عليه

السلام بخاره من عمره ان يفتح موضوع خليج

بشتم دقيقا.

ولما كان الحال فسان الخليبيين وخدوا على

رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن ولعومهم واقتته امور

«حيوات تستوفى النظر، منها ما نزل فيه قرآن،

ومنها ما حلفت ذكرا الامة حتى جرى توبته»

كذلك عليا ان لكون نقطة ضاها وهي حاسبية

الوضع الخليجي العربي على ضوء جديته في دولة

فارس، فليس من المعقول ان يظل الفرس مجرد

متفرجين ازاء اعمالهم الجاهليين في المنطقة من

يتفقون معه، وياخذون بن باطله وسو على

الخارجا جازم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

كثيرا يودع قبائل الخليج الكثر كشمير وكثر بن

واثل ويودع قيس وربيعة. ولقد قام هؤلاء جميعا

بإيجاد كيار شيخهم وافضل رجالاتهم لفظه الدين

عليه السلام ولكن على حال لا يتطابق عليها امر

الردود الاخرى من شبه الجزيرة كما سترى.
